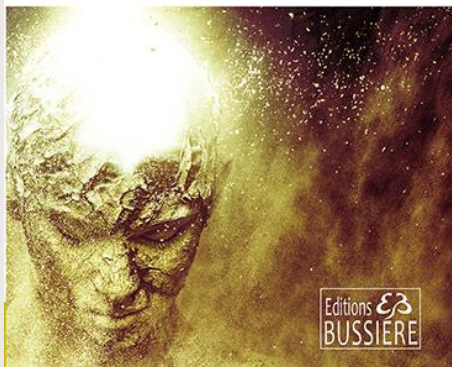


Sébastien Cazaudehore

**27 CLEFS POUR RÉVÉLER
VOTRE POTENTIEL**
DEVENEZ VOTRE PROPRE GUIDE



SYNOPSIS

Ce livre regroupe les enseignements et les outils de développement personnel à utiliser par toute personne désirant initier ou approfondir un travail sur soi. S'inspirant aussi bien des techniques modernes que des enseignements chamaniques, il donne en première partie des informations essentielles et permet en seconde partie de pratiquer soi-même avec un maximum d'efficacité selon ses besoins et ses objectifs.

Un véritable 'couteau suisse' du bien-être, un outil simple et puissant afin de s'exercer soi-même, sans coach, en toute quiétude.

27 CLEFS POUR REVELER VOTRE POTENTIEL

Devenez votre propre guide

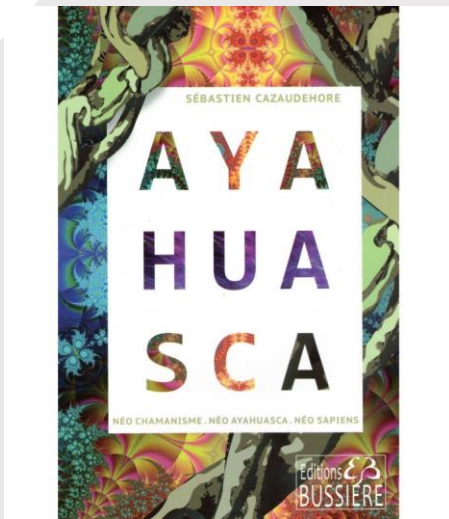
EDITION

Editions BUSSIERE

Mars 2018

Oui, ce livre est un outil, il se veut être un guide pour vous aider à atteindre vos objectifs, à comprendre vos fonctionnements. Initialement, j'avais voulu l'appeler le guide de l'auto-coaching, en référence au fait qu'avec ces clefs, vous allez pouvoir prendre en mains chaque aspect de votre vie et apprendre à l'orienter selon vos désirs, de manière efficace, simple et constructive.

Chacune de ces clefs est un outil en elle-même, quelque chose que vous allez pouvoir utiliser au quotidien, que cela soit sur du court ou du long terme. Son principal avantage étant d'être simple, facile d'utilisation et toujours présenté de telle manière à être pratique.



SYNOPSIS

L'Ayahuasca est une plante chamanique venue des jungles du bassin amazonien, et qui est utilisée depuis des siècles pour soigner et aider à se reconnecter avec la nature et soi-même. Depuis une dizaine d'années, le chamanisme lié à l'Ayahuasca a fait son entrée dans les pays occidentaux, apportant une promesse de bien-être et d'évolution personnelle à des milliers de personnes en quête d'elles-mêmes.

Cet ouvrage vient retracer l'évolution de cette discipline depuis ses origines, mais explique aussi comment l'Ayahuasca fonctionne avec des patients occidentaux et s'adapte à leurs besoins alors qu'ils vivent si loin de l'Amazonie et sont de cultures si différentes. Aujourd'hui où la polémique fait rage sur tout ce qui touche à ce néo-chamanisme, et notamment à ses dérives, il est essentiel de prendre le temps de comprendre la réalité de l'Ayahuasca, des règles séculaires qui accompagnent son utilisation et de sa philosophie si l'on veut que cette transformations s'opère pour le plus grand bénéfice des patients et de la pratique elle-même.

NÉO-CHAMANISME, NÉO-AYAHUASCA, NÉO-SAPIENS

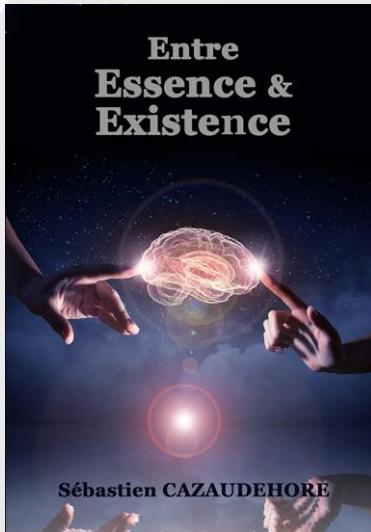
EDITION

Editions BUSSIERE
Janvier 2019

Cela faisait longtemps que je voulais traiter de l'Ayahuasca et de la place que cette plante sacrée prend peu à peu dans les moyens thérapeutiques occidentaux. L'Ayahuasca existe aujourd'hui hors de son contexte purement amazonien pour venir à la rencontre des populations occidentales ; ses rituels se sont adaptés peu à peu pour donner naissance au néo-chamanisme, une discipline qui englobe un héritage traditionnel et des disciplines modernes.

Comment est-ce que l'Ayahuasca fonctionne d'un point de vue physiologique, psychologique ou social ? Comment est-ce que cette méthode thérapeutique ancestrale s'intègre dans les cultures et les modes de pensées occidentaux, et quels sont les risques inhérents à une mauvaise utilisation ?

Ce livre fait la lumière sur les mystères liés à une tradition séculaire et son évolution vers de nouveaux horizons.



SYNOPSIS

L'histoire de l'humanité commence il y a des centaines de millions d'années lorsqu'un premier organisme vivant a été capable de réagir à une modification survenue dans son environnement. De cet instant, la vie a expérimenté de nouvelles possibilités, elle a testé ces possibilités et ces structures face à un environnement en changement constant pour en tirer l'essence de leurs fonctionnements : tous les programmes qu'elle a engrammés. Ces programmes ont une fonction unique, celle de donner le plus de chance à la vie de continuer à se propager.

Cet héritage, chaque être humain l'a en lui, c'est l'essence de son être biologique, il dépend de cet héritage pour vivre et survivre dans son environnement, pour exister. Aujourd'hui, l'être humain est bien loin de son animalité d'origine, le développement de son cerveau lui a permis de s'affranchir des conditions de son environnement pour faire évoluer son existence, mais sans pour autant parvenir à s'affranchir de cet héritage, et continue son évolution sans tenir compte de cette essence qui pourtant continue trop souvent de déterminer son existence.

L'Homme veut se tourner vers son potentiel, exploiter toutes les connaissances que son cerveau lui a permis d'acquérir, rejetant ce qu'il a hérité pour ne se concentrer que sur ce qu'il a acquis ; un acquis qu'il voit comme la clef lui permettant de transcender ses pires penchants. Cette dualité entre ce qui est hérité et ce qui est acquis, et surtout la manière dont cette dualité s'exprime est au cœur du sujet de cet ouvrage.

ENTRE ESSENCE ET EXISTENCE

EDITION

Editions LULU
2019

Cet ouvrage est très clairement celui d'où découlent tous mes autres écrits touchant au développement personnel, et même de ceux orientés vers le chamanisme. Il s'agit d'un résumé de mes travaux de doctorat que j'ai remanié et revisité pour les rendre accessibles. A l'origine, une très large portion de l'écrit qui avait été présenté à l'Université du Queensland était dédiée à l'étude de ces principes au cœur d'un clan Huli de la Papouasie Nouvelle Guinée. Dans cet ouvrage, je suis revenu uniquement sur les principes sur lesquels étaient basés la thèse.



SYNOPSIS

Quelque part dans les Highlands de Papouasie Nouvelle Guinée, un Secret s'est perdu... De nombreuses années plus tard, une étrange statuette sans visage est volée dans un grand musée parisien et l'inspecteur Ulysse Treilhard est appelé pour enquêter. L'esprit accaparé par l'étrangeté croissante du crime et par les souvenirs qui resurgissent d'un passé lointain, il se laisse peu à peu entraîner vers un monde de mystères qu'il ne croyait plus retrouver. Sans savoir s'il poursuit un criminel, une légende ou une force plus grande.

LA TOURMENTE DU SERPENT

(Série Treilhard n°1)

EDITION

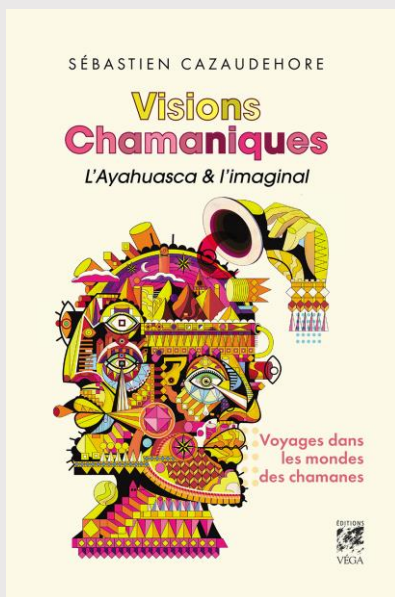
Editions Vega (Groupe Guy Trédaniel)

Juin 2021

« La tourmente du Serpent » est né de mes pérégrinations d'anthropologue dans les highlands de la Papouasie Nouvelle Guinée, des aventures que j'ai pu vivre aux côtés des Huli, et des légendes qui habitent leur culture. C'est le premier roman de la série « *Treilhard* », du nom de l'inspecteur de ce polar.

Ce fut mon premier ouvrage, un roman partiellement autobiographique où s'est mêlé mon imagination et mes souvenirs de ces contrées. Il est venu ouvrir la voie à un vrai plaisir de l'écriture.

C'est le roman parfait pour cet été. Au-delà d'un polar, c'est un roman d'aventure qui vous entrainera dans les confins des Highlands de la Papouasie Nouvelle Guinée. C'est une aventure anthropologique qui vous invitera à vous plonger dans les secrets de légendes Huli séculaires, et de découvrir cette culture riche et mystérieuse. La tourmente naît de la confrontation de ces mystères au monde auquel les Huli s'ouvrent peu à peu. Ulysse (Treilhard) et Claire sont des personnages ordinaires à qui il arrive quelque chose d'extraordinaire, ils rejoignent cette aventure par conviction personnelle, plus que par une quelconque obligation professionnelle, et n'hésiteront jamais à se plonger dans ces terres reculées et leurs mystères. « Hela Huli », la terre où l'on doit toujours s'attendre à l'inattendu.



SYNOPSIS

Le monde des visions chamaniques fascine les hommes depuis de millénaires et inspire auteurs et romanciers depuis des siècles. Quels sont ces royaumes qui semblent exister au détour d'une circonvolution cérébrale ? Est-ce que ces mondes existent en nous où sommes-nous simplement une porte d'accès pour y pénétrer ?

Cet ouvrage est le fruit d'une longue expérience et d'un processus de questionnement et de remise en question alors j'exerçais en tant que chamane Ayahuascquero dans l'Amazonie Equatorienne. Animé par une volonté de découverte et d'exploration, je me suis rapidement tourné vers une envie et un besoin de comprendre ces mondes qui existent à la limite du Soi et dans lequel l'égo peut venir se dissoudre. C'est ce que ces pages veulent offrir : une manière de découvrir ces réalités objectives et de les différencier de nos projections subjectives, de comprendre où les personnes en état de conscience chamanique voyagent ou si elles ne quittent pas l'enceinte de leur espace intérieur, comment se construisent ces visuels et d'où viennent les sens qu'on peut leur attribuer,... et cette rencontre avec l'artiste YoAz est la révélation qui vient illustrer et même illuminer ces concepts et ces explications.

VISIONS CHAMANIKES, L'IMAGINAL ET L'AYAHUASCA

A PARAÎTRE

EDITION

Éditions Vega (groupe Guy Trédaniel)

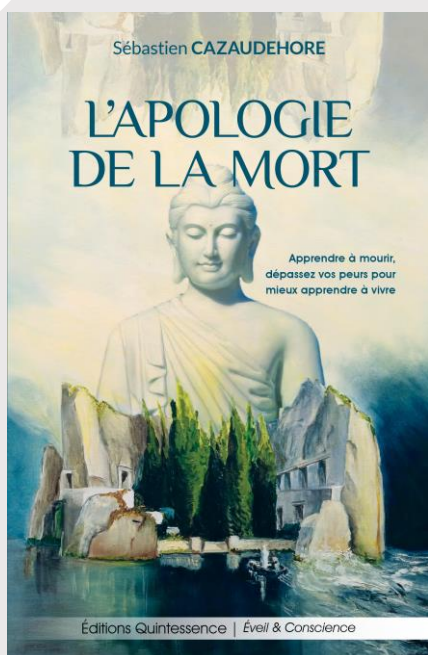
Octobre 2021

Les œuvres de Yoaz sont de véritables fenêtres sur les visions imaginaires et les constructions inconscientes, des instantanés pris durant ces voyages chamaniques, une opportunité de faire une première découverte pour certains et de retrouver des visions familières pour d'autres.

YoAz est un artiste de l'ère numérique, c'est un explorateur des Univers visuels qu'il décompose et recompose pour créer des visions complexes, fourmillant de détails portant le sens profond d'un tout, d'une unité fondamentale.

Ses œuvres puisent leur inspiration dans différentes sources, allant du Street art à l'Art primitif, en passant par le Cubisme et le Pop art. Elles explorent d'autres réalités, des réalités intérieures et émotionnelles, des réalités imaginaires et imaginaires, tout en transcendant les limites de l'œil pour rejoindre une vision plus universelle.

C'est de cette vision qu'est née la collaboration pour ce livre. Dans ces œuvres, comme dans l'imaginal, le visuel n'a plus les limites conventionnelles que l'on retrouve dans notre réalité illusoire. Chacune de ces œuvres est un morceau de voyage intérieur, un espace que l'on explore, une vision d'Ayahuasca. Durant des années, Sébastien a essayé d'imaginer à quoi pourraient ressembler ces visions chamaniques dans la réalité, parfois trop terne, d'un état de conscience ordinaire, et la découverte de l'univers de YoAz a été une révélation. Chaque détail, chaque sens visible ou caché, chaque œuvre le replongeait dans ces domaines infinis et fantastiques.



SYNOPSIS

Chaque jour, nous vivons nos vies avec le spectre de la mort au-dessus de nos têtes. Elle est partout. Parfois on essaye de la banaliser en nous racontant des histoires où elle touche des personnes qui vivent loin et que l'on ne connaît pas. Puis on nous la ramène dans notre quotidien, quand les informations nous rappellent chaque jour que nous pourrions être les prochains sur la liste, découvrant toujours de nouveaux dangers aptes à attirer son attention sur nous. Tout est fait pour nous rappeler son existence invisible, comme si l'on voulait exacerber son importance presque diabolique dans chaque instant de notre vie, que depuis le moment où nous sommes en âge de nous préoccuper de notre propre finalité, nous devons toujours garder à l'esprit qu'à n'importe quel instant, nous pourrions être « fauché par le croche-pied rigolard de la mort imbécile » comme le disait Desproges avec humour.

L'APOLOGIE DE LA MORT

A PARAÎTRE

EDITION

Éditions Quintessence (groupe Guy Trédaniel)
2022

Face à cette réalité omniprésente, nous sommes confrontés à un choix : est-ce que l'on prend le risque de vivre avant de mourir, où doit-on se faire tout petits pour se faire oublier de la mort le plus longtemps possible ? Mais alors... nous devrions vivre dans la peur de la mort, et même dans la peur de vivre. Étrangement, beaucoup choisissent de nier cette réalité plutôt que de vivre dans la peur, et font tout pour distraire leurs esprits, les éloigner de cette réalité inéluctable. Comme doit-on vivre avec épée de Damoclès au-dessus de nos têtes ? Beaucoup promettent monts et merveilles dans l'au-delà pour les personnes qui vivent leur vies selon leurs préceptes, mais ni les promesses, ni les préceptes ne sont jamais les mêmes... Que peut-on espérer atteindre lorsque l'on dépasse cette frontière ultime ? Cette notion de mort a intéressé les penseurs, les philosophes, les religieux et les scientifiques de toutes les époques de l'histoire de l'humanité, déjà pour tenter de déterminer si oui ou non il y a bien quelque chose après l'instant ou le doigt de la grande faucheuse nous touche, mais aussi pour comprendre les processus de mort et leur réalité dans la vie des vivants.

Et si tout cela n'avait aucune importance finalement ? On nous dit que l'illusion se trouve dans les rêves, ou on nous dit qu'elle se trouve dans le monde dans lequel nous vivons, que la vraie vie commence après la mort ou au contraire qu'elle s'arrête avec le dernier battement du cœur... personne n'est d'accord, et certains sont même prêts à se battre sur ces sujets. Et si tous avaient raison ? Dans cet ouvrage, nous avons voulu nous éloigner de ces considérations et aborder cette notion de mort comme on parlerait d'une amie chère, d'une amie qui nous veut du bien et qui ne cherche qu'à nous aider à chaque instant de notre vie à trouver notre voie pour enfin, un jour, venir la retrouver avec joie et plaisir. Et si finalement la vie n'était qu'un grand

entraînement à mourir correctement et la mort la véritable opportunité pour accéder à une vie riche et heureuse ?

C'est ce que propose cet ouvrage, une découverte de ce qu'est vraiment la mort et comment dans nos sociétés occidentales, elle a peu à peu quitté la réalité des vivants pour devenir presque tabou, alors que dans d'autres cultures on apprend à vivre avec elle et à la célébrer dans la joie. En tant que tabou, nous vivons avec la polarité négative de la mort, celle qui nous plonge dans la peur de vivre vraiment et dans un fatalisme pathologique. Nous voudrions ici vous donner une autre image de la mort, celle d'un moteur de la vie, celle d'un processus indispensable et souhaitable, et dont on peut reproduire les fonctionnements dans différents aspects de notre vie de tous les jours afin de bénéficier de ce qu'elle peut nous enseigner. Apprendre à faire mourir certaines parties de nous pour nous enrichir et nous libérer de la peur.

Ce livre est une évolution depuis l'idée d'une finalité vers une capacité de renaissance à chaque instant de notre vie, pour apprendre à vivre en sachant bien mourir et discerner ce qu'il convient de laisser mourir en nous, pour toujours vivre mieux.





SYNOPSIS

Le contrôle de quelque chose passe par la compréhension causale de cette chose. C'est-à-dire une compréhension claire de ses structures, de son fonctionnement et des liens de cause à effet qui la lient aux éléments avec lesquels elle est naturellement en interaction.

Notre cerveau est ce qui régit notre espace intérieur : nos fonctionnements somatiques, mais aussi nos comportements, nos émotions,... tout ce qui nous permet d'évoluer et de survivre dans notre environnement. Personne ne doute que les structures du cerveau humain forment un ensemble complexe en interaction permanente avec le milieu intérieur et l'extérieur de l'individu. Pour autant, parler d'une fonction cérébrale serait une erreur, le cerveau n'a pas de fonction globale, justement du fait de ses structures. Il est composé d'un ensemble de « modules » qui ont été progressivement hérités au cours de l'évolution, allant d'un module de base, le tronc cérébral, jusqu'à l'ajout le plus récent, le cortex. Cette construction du cerveau humain s'est faite sur des millions d'années, mais il n'y a jamais eu de plan de construction comme on le ferait à la base d'un projet. Ce sont des ajouts progressifs par-dessus des structures plus anciennes, déterminant des ordres d'importances et de priorité dans le fonctionnement général.

EDUQUEZ VOTRE CERVEAU

A PARAÎTRE

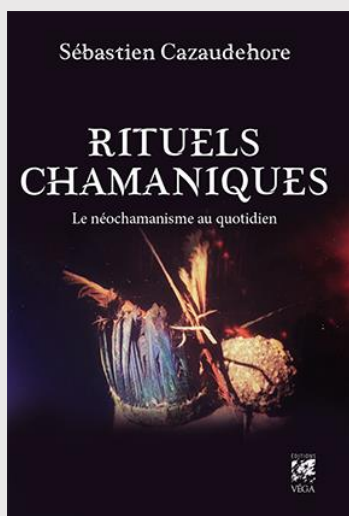
EDITION

Editions LEDUC
2022

Ainsi, le cortex, le dernier arrivé dans cette évolution, est inféodé à tout un ensemble de structures qui auront priorité sur lui lorsque le besoin se fera sentir. Il n'y a donc pas de fonction cérébrale, mais un ensemble de fonctions de différents modules cérébraux selon les besoins, avec des circuits plus ou moins longs (selon le nombre de modules impliqués dans la réaction) et des durées plus ou moins importantes. Mais s'il n'y a pas de fonction cérébrale à proprement parlé, il existe néanmoins un ensemble de règles de fonctionnement qui peuvent se dégager et systématiquement se vérifier. Ce sont ces fonctionnements qui seront particulièrement intéressants pour nous dans cet ouvrage. En effet, ce sont eux qui vont venir poser les bases de l'ensemble des réactions et des actions d'un individu dans son environnement, qu'il soit naturel ou social.

Ces règles de fonctionnement ne peuvent pas disparaître ou être altérées, mais le fait de bien les comprendre et de savoir les manipuler peut permettre d'adapter un comportement vers une finalité plus bénéfique que ce qui serait permis par des comportements que l'on aurait mis inconsciemment en place. L'idée étant donc d'apprendre à créer consciemment nos comportements en fonction de nos besoins, et de ne plus subir des comportements qui auraient pu être installés sans aucune considération rationnelle. C'est à cet instant que l'on devient capable de prendre en main les rênes de sa vie, d'être en contrôle de soi-même et d'orienter sa vie dans la direction que l'on veut suivre.

Nous allons donc, au-delà de cette compréhension, vous apprendre à éduquer votre cerveau pour qu'il devienne un allié précieux et solide. Nous allons donc vous présenter un ensemble d'outils et de notions qui vont justement vous permettre d'atteindre ce contrôle ; tous sont liés les uns aux autres, c'est pourquoi nous vous les avons présentés dans cet ordre, comme une évolution, un voyage au travers des structures de votre psyché, pour vous permettre de graduellement d'appréhender les possibilités offertes par chaque outil et chaque notion.



SYNOPSIS

« Rituels chamaniques » est un guide pratique pour la mise en place et la création de rituels, que cela soit au quotidien ou dans le cadre d'occasions particulières. Ce livre, en plus de présenter différents rituels issus de diverses traditions chamaniques de part le monde et l'histoire, explique comment se crée et se structure un rituel, en tant qu'acte psychomagique ayant un sens profond.

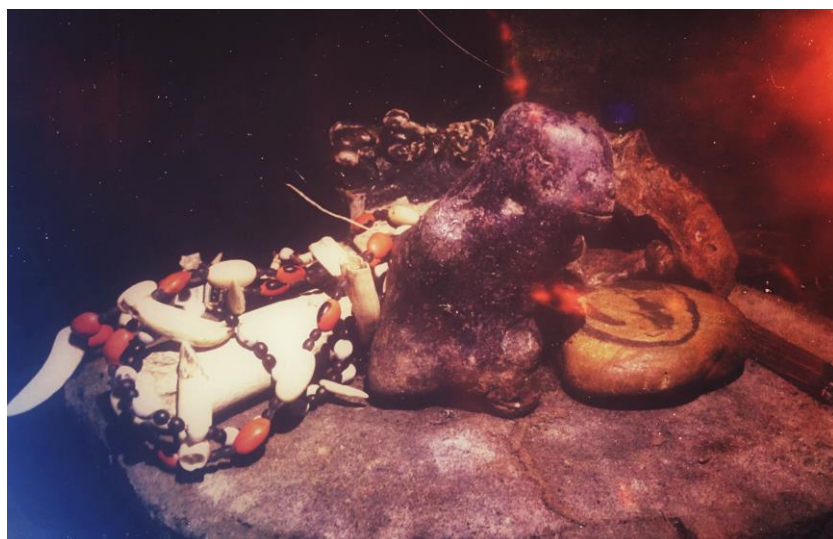
Les rituels sont un soutien efficace durant des événements difficiles, mais ils peuvent aussi être de précieux alliés au quotidien et participer à votre bien-être et votre évolution. Ce livre vous apprendra en plus à créer ces rituels, de la même manière que peuvent le faire les chamanes avec chacun de leurs patients.

RITUELS CHAMANIQUES

A PARAÎTRE

EDITION

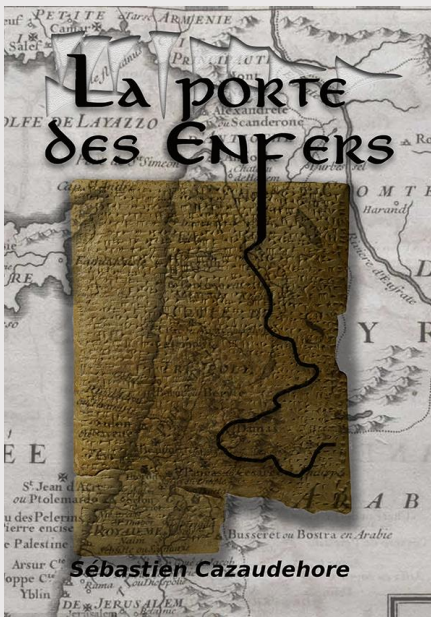
Editions Vega (groupe Guy Trédaniel)
2022





SYNOPSIS

Les prochaines aventures de l'inspecteur Ulysse Treilhard et de sa compagne Claire Delavau.



ONDE DE CHOC & LA PORTE DES ENFERS

(série Treilhard n° 2 et 3)

EDITION

En attente

Onde de choc est la suite des aventures de l'inspecteur Ulysse Treilhard. De retour en Papouasie Nouvelle Guinée, sur l'île de Nouvelle Bretagne, il doit enquêter sur une compagnie minière suspectée de poursuivre des activités douteuses. Mais sur cette île couverte de jungle inextricable, c'est la Nature qui semble agir de manière étrange. Ulysse et sa compagne Claire s'enfoncent dans les profondeurs de l'océan à la recherche de mystères dont ils comprennent difficilement la magnitude.

La porte des enfers. Ulysse Treilhard et Claire Delavau, en mission pour l'ACEFE, sont plongés dans un voyage dans le passé mystérieux de la Syrie et de ses civilisations anciennes, à la recherche de la porte des Enfers. Ils doivent suivre une piste millénaire pour stopper les ravages causés par un homme d'affaires peu scrupuleux qui n'hésite pas à avoir recours aux méthodes les plus répréhensibles pour assoir son pouvoir. Entre légende et réalité, ils vont devoir affronter les horreurs de la guerre pour entrer dans le royaume des morts.